### Syllabus

<table>
<thead>
<tr>
<th>Anno Offerta/Year</th>
<th>2021</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Periodicità/Frequency</td>
<td>ANNUALE/ANNUAL</td>
</tr>
<tr>
<td>Corso di Studio</td>
<td>Dottorato in Ingegneria Civile e Architettura/PhD programme in Civil Engineering and Architecture</td>
</tr>
<tr>
<td>Regolamento Didattico</td>
<td>Regolamento SDIA ver. 02.07.2012</td>
</tr>
<tr>
<td>Tematica</td>
<td>ARCHITETTURA E CITTA’ (TARCH)/ Architecture and Urban Planning</td>
</tr>
<tr>
<td>Insegnamento/Course</td>
<td>Tra conservazione e valorizzazione: nuovi usi per antiche civiltà/ Between conservation and enhancement: new uses for ancient civilizations</td>
</tr>
<tr>
<td>Sede/Location</td>
<td>Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Parma/Department of Engineering and Architecture</td>
</tr>
<tr>
<td>Tipo attività Formativa/ Type of Training activity</td>
<td>Insegnamenti avanzati erogati dai Corsi di Dottorato afferenti alla SDIA (ICD)/ Advanced courses provided by PhD programmes related to SDIA (ICD)</td>
</tr>
<tr>
<td>CFU/Credits</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Ore Attività Frontali/ Hours in class lectures</td>
<td>12 (1 CFU = 6 h frontali) (1 CFU = 6 h in class lectures)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Tipo Testo/ Text Type</th>
<th>Obbligatorio / Compulsory</th>
<th>Italian</th>
<th>English</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Lingua insegnamento / Teaching Language</td>
<td>Si/Yes</td>
<td>Italiano</td>
<td>Italian</td>
</tr>
<tr>
<td>Contenuti/ Contents</td>
<td>Si/Yes</td>
<td>Il corso ha l’obiettivo di fornire strumenti critici per</td>
<td>The course aims to provide critical tools to</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Comprendere questioni legate alla città storizzata e alle sue componenti: uso contemporaneo, conservazione, utilizzo dei manufatti. Gli studenti avranno modo di avvicinarsi alla problematica secondo approcci e valutazioni critiche diverse. La città storica sarà analizzata da più punti di vista: storico-sociologico; temi e costi del patrimonio architettonico; tettonico e funzionale.

### Testi consigliati:

- Settis S., Se Venezia muore, Torino, Einaudi, 2014;
- De Rubertis R. (a cura di), La città rimossa. Roma, Officina edizioni, 2002;
- Di Stefano R., Il recupero dei valori. Centri storici e monumenti. Limiti della conservazione e del restauro, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 1979;
- Di Stefano R., Antiche pietre per una nuova civiltà. Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 2003
- Leeuwarden Declaration Adaptive Re-Use Of The Built Heritage: Preserving And Enhancing The Values Of Our Built Heritage For Future Generations
- Blasi C., Sicurezza e responsabilità: due termini da ripensare alla luce delle norme vigenti per la salvaguardia degli edifici storici, in Safe Monuments 2014 - Tra conservazione e Sicurezza di Edifici Monumentali e del Costruito Storico, Edizioni

### Recommended texts:

- Settis S., Se Venezia muore, Torino, Einaudi, 2014;
- De Rubertis R. (a cura di), La città rimossa. Roma, Officina edizioni, 2002;
- Di Stefano R., Il recupero dei valori. Centri storici e monumenti. Limiti della conservazione e del restauro, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 1979;
- Di Stefano R., Antiche pietre per una nuova civiltà. Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 2003
- Leeuwarden Declaration Adaptive Re-Use Of The Built Heritage: Preserving And Enhancing The Values Of Our Built Heritage For Future Generations
- Blasi C., Sicurezza e responsabilità: due termini da ripensare alla luce delle norme vigenti per la salvaguardia degli edifici storici, in Safe Monuments 2014 - Tra conservazione e Sicurezza di Edifici Monumentali e del Costruito Storico, Edizioni
<table>
<thead>
<tr>
<th>Obiettivi formativi/ Learning objectives</th>
<th>Si/Yes</th>
<th>Conoscenze e capacità di comprensione: Durante il corso lo studente apprenderà le nozioni fondamentali per conoscere la storia, l’uso e la conservazione della città storica.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Competenze:</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Lo studente maturerà le capacità di lettura storico-critica della città e di valutare possibilità d’interventi.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Autonomia di giudizio:</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Lo studente acquisirà strumenti di base da applicare criticamente nel corso dell'attività lavorativa.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Capacità comunicative:</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Al termine del corso lo student sarà in grado di esporre le conoscenze acquisite con padronanza dei concetti e padronanza di linguaggio.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Capacità di apprendimento:</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Al termine del corso lo studente avrà consolidato conoscenze e competenze avanzate nell’ambito del</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Obiettivi formativi/ Learning objectives</th>
<th>Si/Yes</th>
<th>Knowledge and understanding: During the course the student will learn the fundamentals to know the history, use and conservation of the historical city.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Skills:</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>The student will develop the ability in critical and historical reading skills of the city.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Autonomy of judgment:</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>The student will acquire basic tools to be applied critically during the course of work.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Communication skills:</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>At the end of the course the student will be able to exhibit the knowledge acquired with mastery of the concepts and mastery of language.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Learning ability:</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>At the end of the course, the student will have consolidated advanced knowledge and skills in the</td>
</tr>
<tr>
<td>Prerequisiti/Prerequisites</td>
<td>No</td>
<td>Conoscenza della storia dell'architettura e del restauro.</td>
</tr>
<tr>
<td>---------------------------</td>
<td>----</td>
<td>---------------------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Metodi didattici/Didactic methods</td>
<td>Sì/Yes</td>
<td>Lezioni teoriche</td>
</tr>
<tr>
<td>Altre informazioni/Further information</td>
<td>No</td>
<td>Frequenza obbligatoria</td>
</tr>
<tr>
<td>Modalità di verifica dell'apprendimento/Learning verification mode</td>
<td>Sì/Yes</td>
<td>Spiegazione della procedura d’esame: Esame orale</td>
</tr>
<tr>
<td>Criteri di valutazione: Valutazione: proprietà dei concetti e del linguaggio</td>
<td>Valutazione: esame superato/non superato</td>
<td>Evaluation criteria: properties of concepts and language</td>
</tr>
<tr>
<td>Programma esteso/Extended program</td>
<td>Sì/Yes</td>
<td>La conservazione di una città pone sempre interessanti problemi metodologici e di approccio oltre che di definizione d’ambiti d’intervento, non solo sul piano del consolidamento e della conservazione materiale delle strutture che la compongono, ma anche su quello – particolarmente attuale – della definizione di “Paesaggio culturale” nel quale tali interventi si devono inserire mantenendo il “carattere” del luogo e del costruito, la cui importanza va oltre il loro pur elevato valore architettonico. Al binomio tradizionalmente formato da conservazione e sicurezza, si aggiungono infatti la variabile economica e quella temporale, non meno</td>
</tr>
</tbody>
</table>
fondamentali data la cronica mancanza di fondi di proprietari ed enti preposti alla tutela. In questo senso è allora interessante richiamare il provocatorio appello di Georges S. Zouain agli architetti (più o meno restauratori) e a chi si occupi di tutela, di avovare a sé anche il compito di considerare l’aspetto economico e l’attrattiva impliciti in una progettazione di restauro, riconfermando la “necessità di vedere nelle spinte economiche [e sociali] un ausilio, anziché un ostacolo” e riconoscendo all’uso – e alla valorizzazione – un ruolo fondamentale nel processo di gestione del patrimonio e, in definitiva, nella sua conservazione. Il corso si propone quindi di affrontare i temi della città storica, e dei processi legati alla sua valorizzazione, partendo dal dibattito recente sul tema e affrontando la questione anche dal punto di vista della sicurezza del patrimonio culturale, sempre collegato al suo possibile riuso.

Lezione 1 (4 ore)
1. Urbs antica e civitas contemporanea. Turismo e urbanicidi – prof. Oronzo Brunetti

Lezione 2 (4 ore)
2. Tra conservazione e valorizzazione. La questione economica del patrimonio, dalla conservazione integrata al riuso adattivo – prof.ssa Federica Ottoni

Lezione 3 (4 ore)
3. Il patrimonio storico tra questione strutturale e funzionale. Esempi virtuosi e analisi critica di interventi – prof.ssa Eva Coisson

protection. In this sense, it is therefore interesting to recall Georges S. Zouain’s provocative appeal to architects (more or less restorers) and to those who deal with protection, to also invoke the task of considering the economic aspect and attractiveness implicit in a restoration planning, reconfirming the "need to see economic [and social] thrusts as an aid rather than an obstacle" and recognizing the use - and enhancement - of a fundamental role in the management process of the heritage and, ultimately, in its storage. The course therefore aims to address the issues of the historic city and the processes related to its enhancement, starting from the recent debate on the topic and also addressing the issue from the point of view of the safety of the cultural heritage, always connected to its possible reuse.

Lesson 1 (4 hours)
1. Ancient Urbs and contemporary civitas. Tourism and urbanicides - prof. Oronzo Brunetti

Lesson 2 (4 hours)
2. Between conservation and enhancement. The economic question of heritage, from integrated conservation to adaptive reuse - Prof. Federica Ottoni

Lesson 3 (4 hours)
3. The historical heritage between structural and functional question. Virtuous examples and critical analysis of interventions - Prof. Eva Coisson