

INIZIATIVA CORSO PER ASPIRANTI COMPOSITORI E SOUND DESIGNER AL CONSERVATORIO ARRIGO BOITO

Tecnologie del suono: arriva il master

■ Per l'anno accademico 2017-2018, il Conservatorio di musica Arrigo Boito attiva il Master annuale di primo livello «Tecnologie del suono e composizione musicale», realizzato in collaborazione con **Università di Parma**, Dia-Dusic, Comune di Parma, Casa della musica-Casa del suono. Il master è rivolto a musicisti, compositori e laureati in discipline letterarie e dello spettacolo, ma anche in Ingegneria o Informatica, senza limiti di età.

Scopo del Master è formare compositori, sound designer e artisti operanti nell'ambito della musica sperimentale e di avanguardia con mezzi tecnologici sofisticati, nonché esperti in campo elettroacustico e informatico in grado di occuparsi della regia e diffusione del suono di concerti e spettacoli dal vivo, della progettazione dello studio di registrazione e dei sistemi relativi al ciclo della produzione audio (inclusi i più aggiornati sistemi di diffusione e i controlli in campo audio e digitale); esperti audio nel campo dell'editoria multimediale; esperti nella registrazione e catalogazione delle fonti sonore; fonici e progettisti per studi radiotelevisivi, apparati audio, studi di registrazione, eventi concertistici.

Gli allievi potranno sperimentare avanzate tecniche di composizione e riproduzione sonora di tipo «spaziale», utilizzando i sistemi elettroacustici della Casa della musica e della Casa del suono di Parma. Gli iscritti avranno inoltre la possibilità di lavorare con diversi gruppi «in residence»: Ensemble Taller Sonoro (Siviglia), Trio Anemos (Alessandra Rombolà, flauti; Pilar Fontalba, oboe, corno inglese e oboe baritono;

Xelo Giner Antich, sassofoni), Ensemble Suono Condiviso e Ensemble di Musica contemporanea del Conservatorio Boito di Parma, nonché con due solisti: Leonardo Bartali (viola) e Giampaolo Nuti (pianoforte).

Gli studenti potranno infine svolgere un periodo di stage presso Grame-Centre National de Création Musicale, di Lione, e Ina-Grm, di Parigi. Coordinatore del Master è il prof Javier Torres Maldonado del Conservatorio; tutor il prof Angelo Farina dell'**Università di Parma**.

Le domande di ammissione devono essere inviate entro il 13 novembre 2017. Il modulo è disponibile presso la Segreteria o sul sito del Conservatorio Arrigo Boito (<http://www.conservatorio.pr.it/master-attivati/>). L'ammissione al corso avverrà in considerazione del possesso dei requisiti, e a seguito di un esame di ammissione costituito da un colloquio che valgerà le competenze culturali, musicali, tecniche e artistiche dei candidati. È richiesta una formazione musicale di base che sarà verificata in fase di selezione. È prevista l'assegnazione di borse di studio a sostegno dell'iscrizione e della frequenza degli allievi più meritevoli.

Agli studenti che avranno compiuto tutto il percorso e superato la prova finale, verrà rilasciato il titolo accademico di Master annuale di I livello (60 CFA, EQF7-EQF8).

Per informazioni: Conservatorio di musica Arrigo Boito, via del Conservatorio 27/a - 43100 Parma, ufficio.master@conservatorio.pr.it, segreteria.didattica2@conservatorio.pr.it, <http://www.conservatorio.pr.it/master-attivati/>. © **r.c.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Casa del suono Master musicale.

