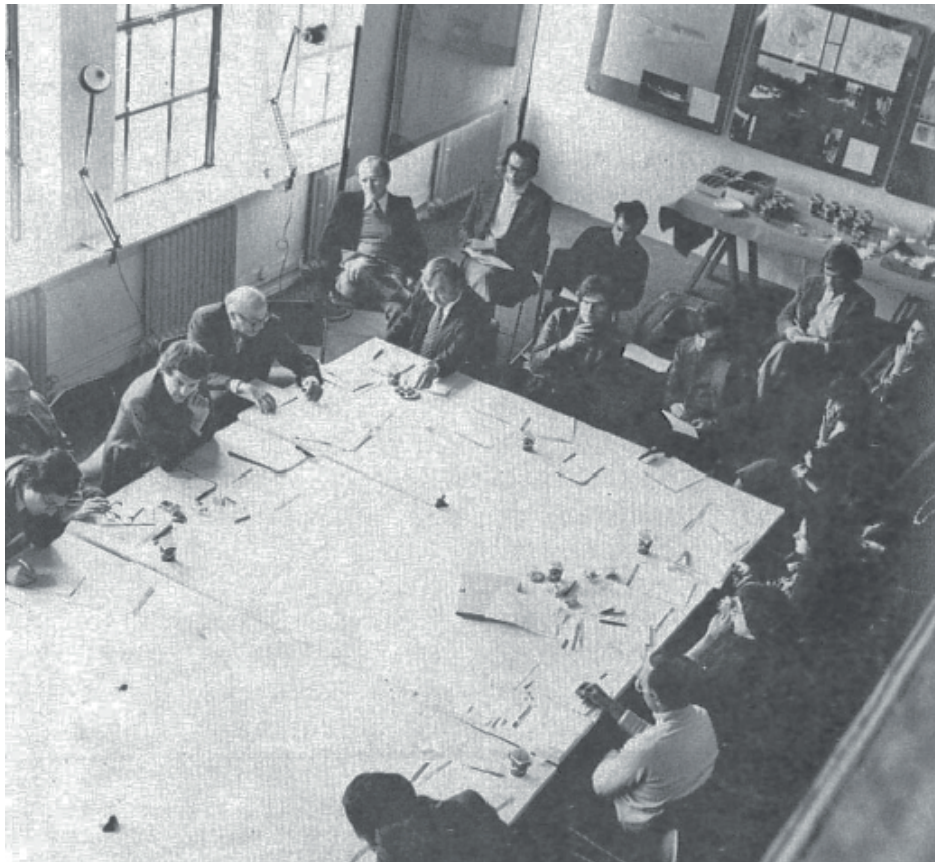




**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

The transmissibility of the architectural project: theoretical and applied research, historical criticism, didactics and dissemination tools.

*Tutor Enrico Prandi
Phd candidate Riccardo Rapparini*



Little Magazines Conference: After modern Architecture, New York, 3-5 febbraio 1977



Frank Lloyd Wright coi suoi studenti nella scuola di architettura da lui fondata a Taliesin. Dicembre 1937. Foto di William Hedrich.

The transmissibility of the architectural project: theoretical and applied research, historical criticism, didactics and dissemination tools.

C r i t i c a E
P r o g e t t o

T r a s m i s s i b i l i t à
D i s c i p l i n a r e

S t r u m e n t i D i
D i s s e m i n a z i o n e



«E non v'è alimento più tonificante di quello che viene dai giovani, ai quali avete sollecitato la coscienza nella scoperta comune di nuovi orizzonti»

Ernesto Nathan Rogers

Riviste accademiche

Monografie e saggistica

Piattaforme digitali

«In realtà, probabilmente, buona parte della fatica di un autore nell'atto creativo è lavoro critico, il lavoro di cernita, combinazione, costruzione, cancellazione, correzione, verifica: questa tremenda fatica è non meno creativa che critica»

T. S. Eliot



«Divulgazione, comunicazione di massa dell'architettura. [...] Dobbiamo trovare nuovi strumenti di comunicazione. In questo campo, siamo all'anno zero»

Bruno Zevi

C r i t i c a E
P r o g e t t o

Riunione di redazione di “Casabella - Continuità” durante gli anni cinquanta.

T. S. Eliot, *La funzione della critica*, in *L'uso della poesia e l'uso della critica*, Bompiani, Milano, 1974.

T r a s m i s s i b i l i t à
D i s c i p l i n a r e

E. N. Rogers, *Elogio dell'architettura*, in *10 maestri dell'architettura italiana*, a cura di M. Montuori, Electa, Milano, 1994.

Ernesto Nathan Rogers e i suoi studenti.

S t r u m e n t i D i
D i s s e m i n a z i o n e

Bruno Zevi è così intervenuto in occasione di una lezione da lui tenuta al Politecnico di Milano il 5 febbraio 1982 su *La critica operativa, il suo contributo alla costruzione di un linguaggio dell'architettura*. Gli atti di questa conferenza sono editi in *La critica operativa e l'architettura*, a cura di L. Monica, Edizioni Unicopli, Milano, 2002.