

AVVISO DI SEMINARIO

Nell'ambito delle attività didattiche del Corso di Ingegneria della sicurezza antincendio e resistenza al fuoco delle strutture, si terrà il seguente seminario, a cui tutti gli studenti sono invitati a partecipare.

LUNEDI' 22 MARZO 2021

Ore 8 :30-10 :30

Collegamento via teams al seguente link :

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aa8f5f5ccd98346f89c97fd92021bdb4c%40thread.tacv2/1615108888335?context=%7b%22Tid%22%3a%22bb064bc5-b7a8-41ec-babe-d7beb3faeb1c%22%2c%22Oid%22%3a%2216f7e7e0-4609-4bb7-bf47-01f83feb49c5%22%7d>

L'incendio di Notre Dame e note sulla ricostruzione

Relatore : Prof. Carlo Blasi

Abstract: L'incendio delle strutture di copertura di Notre Dame è solo l'ultimo di eventi incredibili che si sono manifestati negli ultimi decenni su edifici monumentali. Se le cause non sono state ancora accertate, i danni sono ormai noti e consistono non solo nella perdita totale di tutte le strutture lignee delle coperture, ma anche in danni gravissimi alle murature e alle volte in pietrame: la pietra è infatti un materiale che il fuoco danneggia in modo irreparabile. I problemi della ricostruzione sono sempre gli stessi: cosa si può conservare? come si devono ricostruire le parti perdute?



Nato a Firenze nel 1948, si è laureato in Architettura nel 1972. È stato ricercatore nelle aree disciplinari della Scienza e della Tecnica delle Costruzioni nell'Università degli Studi di Firenze e Professore Associato di Restauro al Politecnico di Bari. Dal 2002 al 2014 è Professore Ordinario di Restauro presso l'Università degli Studi di Parma. Dal 2013 al 2017 è membro effettivo del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici. Attualmente svolge attività professionale nello Studio Associato Comes. Tiene lezioni all'Ecole de Chaillot a Parigi. Ha svolto attività di ricerca e professionale prevalentemente nel campo del restauro, della stabilità degli edifici storici e della protezione sismica.

Si è occupato di numerosi edifici monumentali in Italia e all'estero, come la Cittadella di Damasco, il ponte di Mostar, il Pont Adolph a Lussemburgo, la moschea al-Nuri di Mosul, i templi di Angkor, il Panthéon di Parigi, il Duomo e il Battistero di Firenze, il Teatro Petruzzelli. Attualmente è impegnato nella ricostruzione di Notre Dame su incarico del Ministero della Cultura francese. È autore di numerose pubblicazioni scientifiche.